

## CONTRATO DE ADQUISICIÓN.

FORMA DE ADJUDICACIÓN: *DIRECTA S.GOB.M/16.2/AD/001/2013*

PROVEEDOR: \*\*\*\*\*

R. F. C: \*\*\*\*\*

OBJETO: *EQUIPO DE SONIDO, INSTRUMENTOS MUSICALES Y VESTUARIO*

VIGENCIA: *04 DÍAS*

MONTO TOTAL ADJUDICADO: \$2,459.958.64 M.N (Dos millones cuatrocientos cincuenta y nueve mil novecientos cincuenta y ocho pesos sesenta y cuatro centavos M.N.)

CONTRATO DE ADQUISICIÓN, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL HONORABLE AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE PUEBLA, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ "EL CONTRATANTE", REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR EL SECRETARIO DE GOBERNACION MUNICIPAL C. EDUARDO ALCANTARA MONTIEL, Y POR OTRA PARTE, \*\*\*\*\* , A QUIEN EN LO SUCESIVO SE DENOMINARA "EL PROVEEDOR", IDENTIFICÁNDOSE A AMBAS COMO "LAS PARTES" CUANDO SE DENOMINEN O ACTÚEN EN CONJUNTO; AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:

### DECLARACIONES

#### I.- De "EL CONTRATANTE":

**1.1.-** Que, el Municipio de Puebla, es una entidad de derecho público, base de la división territorial y de la organización política y administrativa del Estado, investida de personalidad jurídica y patrimonio propios, cuyo gobierno corresponde al Honorable Ayuntamiento y tiene personalidad jurídica para suscribir el presente contrato, de conformidad con lo dispuesto por los artículos 115 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 102, 103 y 105 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Puebla, 2° y 3° de la Ley Orgánica Municipal.

**1.2.-** Que, cuenta con las facultades legales necesarias para la suscripción del presente contrato, de conformidad con lo establecido por los artículos 102 y 103 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Puebla.

**1.3.-** Que, conforme a lo establecido en la fracción XVIII del artículo 78 de la Ley Orgánica Municipal del Estado de Puebla, es atribución del Ayuntamiento, promover cuanto estime conveniente para el progreso económico, social y cultural del Municipio.

**1.4.-** Que, en Sesión Pública y Solemne del Cuerpo Edilicio, celebrada el quince de febrero de dos mil once, el Mtro. Eduardo Rivera Pérez, protestó el cargo como Presidente Municipal Constitucional del Honorable Ayuntamiento del Municipio de Puebla.

**1.5.-** Que, el C. Eduardo Alcántara Montiel, en su carácter de Secretario de Gobernación Municipal, cuenta con el nombramiento legalmente expedido por el Presidente Municipal Constitucional de fecha seis de abril de dos mil trece, asimismo lo faculta el artículo 10 fracción III del Reglamento Interior de la Secretaría de Gobernación Municipal, a suscribir los convenios, contratos, acuerdos y demás actos jurídicos con entidades de los sectores público y privado en los asuntos que sean competencia de la Secretaría observando la legislación aplicable. **Anexo 1**

**1.6.-** Que conforme a lo establecido por el Convenio de Coordinación celebrado por una parte el Ejecutivo Federal, por conducto del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y por la otra el Municipio de Puebla, Estado de Puebla, convenio No.

CNCA/DGVC/CCOORD/04746/12, se tienen las facultades económicas necesarias para celebrar el presente contrato. **Anexo 2**

**I.7.-** Que en cumplimiento al Convenio de Coordinación celebrado por una parte el Ejecutivo Federal, por conducto del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y por la otra el Municipio de Puebla, Estado de Puebla, convenio No. CNCA/DGVC/CCOORD/04746/12, y conforme a lo dispuesto por los artículos 55 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público y 120 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público Estatal y Municipal y 46 de la Normatividad Presupuestal para la Autorización y el Ejercicio del Gasto Público de la Administración Pública Municipal 2011-2014, manifiestan que la Coordinación Administrativa dependiente de la Secretaría de Gobernación Municipal será la Unidad Responsable de verificar el cumplimiento de las obligaciones derivadas del presente Contrato, así como de informar del posible incumplimiento que se pudiera presentar con motivo del presente y de vigilar la correcta diligencia de "EL PROVEEDOR", toda vez que la entrega de los bienes y prestación de servicios materia de este Instrumento, inciden en el cumplimiento de sus funciones, por lo que, en lo sucesivo se identificará como la Unidad Responsable.

**I.8.-** Que, la adjudicación del presente contrato se efectuó mediante el procedimiento de **Adjudicación Directa S.GOB.M/16.2/AD/001/2013**, de conformidad con lo establecido en el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y los artículos 26 fracción III, y demás aplicables de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, así como lo establecido en su reglamento, del dictamen de fecha 06 de diciembre del 2013 mismo que se adjunta al presente contrato como **Anexo 3**.

**I.9.-** Que, para cubrir las erogaciones que se deriven del presente contrato, cuenta con recursos disponibles suficientes afectando la posición presupuestaria 27101, 52101 y 52901, mismo que se adjunta al presente contrato como **Anexo 4**.

**I.10.-** Que, se encuentra inscrito en el Registro Federal de Contribuyentes, bajo el número \*\*\*\*\*, con domicilio fiscal en el número 14 de la Avenida Juan de Palafox y Mendoza, Centro Histórico de esta Ciudad, Código Postal 72000, conforme lo establecido en el artículo 30 del Código Fiscal y Presupuestario para el Municipio de Puebla.

**I.11.-** Que, señala como domicilio oficial para recibir todo tipo de notificaciones o cualquier tipo de correspondencia, relacionadas con este contrato, el ubicado en calle tres poniente, número ciento dieciséis, colonia centro, de este Municipio de Puebla.

## **II.- De "EL PROVEEDOR":**

**II.1.-** Que, la persona física \*\*\*\*\*, tiene personalidad jurídica suficiente para la firma del presente contrato, quien se identifica con credencial de elector expedida por el Instituto Federal Electoral con número de folio \*\*\*\*\*. **Anexo 5**.

**II.2.-** Que, "EL PROVEDOR", tiene como objeto social: COMERCIALIZACION DE PRODUCTOS VARIOS, y contar con capacidad jurídica para obligarse en los términos del presente contrato.

**II.3.-** Que, cuenta con la solvencia económica, financiera y técnica profesional, conforme a la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, para proporcionar lo requerido por "EL CONTRATANTE", de acuerdo a la documentación que se adjunta al presente contrato como **Anexo 6**.

II.4.- Que, dispone de la organización, experiencia, capacidad y demás elementos técnicos, humanos y económicos necesarios para obligarse en términos del presente contrato.

II.5.- Que, declara bajo protesta de decir verdad, que no se encuentra en alguno de los supuestos que le impida suscribir el presente contrato, previstos en el artículo 50 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

II.6.- Que, se encuentra inscrito en el Padrón de Proveedores del H. Ayuntamiento de Puebla.

II.7.- Que, se encuentra inscrito en el Registro Federal de Contribuyentes, con número de clave \*\*\*\*\*

II.8.- Que, señala como domicilio para todos los efectos a que haya lugar, el ubicado en calle \*\*\*\*\*  
**PUEBLA, PUE.**

III.- De **"LAS PARTES"**:

**ÚNICO.-** Que, se reconocen la capacidad y personalidad jurídica con que se ostentan y con la cual se celebra este contrato, manifestando que no existe error, dolo, mala fe, ni cualquier otro vicio que afecte el consentimiento con que se celebra el mismo.

En mérito de lo anteriormente expuesto, **"LAS PARTES"** se someten a las siguientes:

## **CLÁUSULAS**

### **PRIMERA.- DEL OBJETO DEL CONTRATO.**

**"EL PROVEEDOR"** a través del presente acto jurídico se obliga a suministrar a **"EL CONTRATANTE"**, los bienes consistentes en equipo de sonido, instrumentos musicales y trajes típicos como bajo eléctrico, amplificador para bajo, atril sinfónico, trompeta, guitarra electroacústica, vihuela, requintos, contrabajo acústico, acordeón de botones, ternos, alpargatas entre otros.

### **SEGUNDA.- DE LA ENTREGA.**

**"LAS PARTES"** convienen que, **"EL PROVEEDOR"** entregará los bienes objeto de este contrato a más tardar dentro de los **04 días hábiles posteriores** a la firma del contrato presentada a **"EL CONTRATANTE"**. Los bienes deberán ser entregados en las oficinas de la Secretaría de Gobernación Municipal, en la bodega que se encuentra en el sótano del edificio ubicado en la tres poniente ciento dieciséis, colonia Centro de Puebla, Puebla. En un horario de 9:00 A.M. a 11:00 A.M., encargándose de recibirlos el C. GUILLERMO GABRIEL JARA SIERRA analista A de la Coordinación Administrativa de la Secretaría de Gobernación Municipal.

**"EL CONTRATANTE"** podrá modificar el lugar de entrega de la mercancía notificándole con tres días de anticipación a **"EL PROVEEDOR"** la nueva dirección donde deba ser entregada la mercancía.

**"EL PROVEEDOR"** entregará los bienes objeto de este contrato embalados de la siguiente forma: Tratándose del **equipo de sonido**: A) Los accesorios deben venir debidamente empacados en caja en donde se observen el modelo y/o la marca de cada producto. B) Los

bienes que no cuenten con marca y/o modelo deberán decir “sin marca y/o sin modelo”. C) La caja en la que se empaquen los accesorios contendrán una etiqueta exterior que tenga los siguientes datos: número de anexo, número de partida y número de productos que se entregan.

Tratándose de **instrumentos musicales**: A) Los accesorios deben venir debidamente empacados en caja en donde se observen el modelo y/o la marca de cada producto. B) Los bienes que no cuenten con marca y/o modelo deberán decir “sin marca y/o sin modelo”. C) La caja en la que se empaquen los accesorios contendrán una etiqueta exterior que tenga los siguientes datos: número de anexo, número de partida y número de productos que se entregan.

“**EL PROVEEDOR**” entregará los bienes objeto de este contrato embalados de la siguiente forma: Tratándose de el **vestuario**: A) Debe venir en gancho y con sus porta trajes transparente en donde se observen el modelo y/o la marca de cada producto. B) A los productos artesanales podrá colocar “sin marca” y/o “sin modelo” y para el caso de que los bienes no cuenten con marca y/o modelo deberán colocar “sin marca y/o sin modelo” C) El porta trajes tendrá una etiqueta exterior que tenga los siguientes datos: número de anexo, número de partida y número de productos que se entregan.

Los **accesorios**: A) Deben venir debidamente empacados uno por caja en donde se observen el modelo y/o la marca de cada producto. B) A los productos artesanales podrá colocar “sin marca” y/o “sin modelo” y para el caso de que los bienes no cuenten con marca y/o modelo deberán colocar “sin marca y/o sin modelo” C) La caja en la que se empaquen los accesorios contendrán una etiqueta exterior que tenga los siguientes datos: número de anexo, número de partida y número de productos que se entregan.

TERCERA.- DE LAS ESPECIFICACIONES.

PARTIDA	CANTIDAD	CONCEPTO	PRECIO UNITARIO	PRECIO FINAL MARIA DE LOURDES
ANEXO 1-A				
2	1	<b>BAJO ELÉCTRICO</b> General: Stop Dreaming, Start Playing! • Set: Affinity P Bass® with Rumble 15 Amp. • Serie: Packs. Color: Metallic Red (rojo) • Cuerpo: Forma del cuerpo: Precisión Bass • Mástil: Perfil del mástil: forma C • Número de trastes: 21 Tamaño de traste: Médium Jumbo. • Marcadores de posición: incrustaciones de posición de punto. Radio del diapason: radio 9.5" (241 mm). • Diapasón: palosanto (rosewood). • Material del mástil: arce. • Ancho de cejilla: 1.625" (41.3 mm). • Longitud de la escala: 34" (863.6 mm). • Placa de mástil: estándar de 4 tornillos. • Electrónica: Configuración de pastilla: pastilla de bobina dividida. • Pastilla central: bobina simple dividida Standard Precisión Bass. • Controles: Volumen Máster, Tono Máster. • Apariencia: Herrajes: cromo. • Puente: estándar de 4 selletas. • Hueso de las cuerdas: hueso sintético de cejuela • Otros: Amplificador: Fender Rumble 15 de 15 watts. • Accesorios: audífonos estéreo, DVD de instrucciones, strap, afinador electrónico, cable y un forro para la guitarra.		\$10,000.00

3	1	<b>AMPLIFICADOR PARA BAJO 90 WATTS</b> Potencia RMS: 90 watts. • Entradas: 2x Jack 1/4"(Normal y High) y auxiliar CD (Phono). Salidas: audífonos 1 x Jack 1/4", consola directa DI, • Altavoces 1 x Jack (8 Ohms). • Controles: Máster Volumen, ganancia y compresor. • Ecualización: Bajo, Medio dedicado y Agudo, Limitador interno. • Apariencia: Exterior de fieltro negro. • Parrilla metálica resistente a golpes, Esquinas metálicas. • Dimensiones: Medidas (Ancho x Alto x Profundidad): 48,9 x 48,3 x 30,3 cm		\$5,900.00
6	10	<b>ATRIL SINFÓNICO PARA PARTITURA</b> Atril para partituras tipo orquesta de acero inoxidable con perforaciones color negro, altura 60-115 cm y soporte 48.5 x 39 cm.	\$770.00	\$7,700.00
7	10	<b>LÁMPARAS PARA ATRIL</b> • Lámpara para atril de partitura de doble brazo, flexible y de 4 LED de luz blanca con interruptores separados con dos cuellos de cisne totalmente ajustables. • Clip independiente de fácil manejo para instalar en la posición preferida, ambas luces funcionan de forma independiente con pilas AAA.	\$280.00	\$2,800.00
8	1	<b>JUEGO DE UN PAR DE CLAVES, PANDERO Y BAQUETAS PARA BATERIA</b> • Mazo percutor para bombo, Materiales: Hardware: Metal cromado, Goma dura de color blanco, Dimensiones: Tamaño: 24 cm. • Baqueta punta de madera: General, Punta: Lagrima de madera, Especificaciones: Largo: 16", Diámetro:0,555" • Claves: madera maciza de roble con diámetro de 2.0cm por una longitud de 25cm. color natural liso • Panderó: perímetro de 60cm. con 9 ritines, cascabeles de latón sin parche de golpeteo, color natural liso de madera. • Baquetas: 2 pares de baquetas, madera maciza de nogal americano. 16.5" longitud/.585"diámetro. Color natural lisas. Punta: lagrima de madera.		\$1,800.00
9	50	<b>CASTAÑUELAS DE ÉBANO</b> Modelo Bolero Negro Fibra nº 4 - 5 Cajas de Resonancia, Profesional, Color: Negro, Talla: 4, Incluye funda, Medidas en centímetros: Talla 4: 6,7 ancho x 8,9 alto. Madera de ébano.	\$460.00	\$23,000.00
10	1	<b>BONGO COLOR NATURAL</b> Bongo de 6 3/4", set de madera asiática dura. Cabeza de cuero de 15cm por 17cm, con textil cubierto liso color natural y soporte cromado metálico altura regulable, patas doble perfil y 1.30m. de longitud, herrajes en brushet chrome, doble set incluye una llave de afinación metálica.		\$2,800.00
11	1	<b>CONGAS</b> Congas hecho de dos capas de madera de caucho en color natural barnizado liso 11 3/4 y 11" con soporte doble de metal cromado ajustable. Altura 76.2 cm.		\$9,900.00
13	3	<b>TROMPETA</b> • Trompeta ML modelo 72 una estrella con Tudel y campanas elaboradas en una sola pieza de latón dorado con pistones monel y válvulas cubiertas • Llaves de doble bomba de afinación principal. • Color oro. Incluye estuche rectangular rígido color negro liso con candado de seguridad y boquilla de 15.90 de diámetro interior bañado en oro de 14kilates, taza de poca profundidad.	\$7,333.33	\$22,000.00
14	3	<b>GUIARRA ELECTROACUSTICA</b> • Guitarra electroacústica con tapa trasera en palosanto laminado costados: Aros en Palosanto laminado, tapa de Cedro sólido, refuerzo de varilla tradicional • Pastilla con preamplificador integrado Controles: Afinador electrónico integrado con selector On/Off, Volumen, Graves, Medios, Agudos • Cuerpo (Barrido de medios), Bajos, indicador luminoso de la batería baja, con estuche color negro y candado	\$5,666.66	\$17,000.00
15	2	<b>VIHUELA</b> • Vihuela de palo escrito • Madera de caoba o nogal • Tapa armónica • Cuerdas de nylon/ brazo, diapasón y puente de palo de rosa • Tamaño estándar	\$1,370.50	\$2,741.00

16	2	<b>REQUINTOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Requintos Acústico de palo escrito</li><li>• Madera de nogal o caoba, cuerda nylon</li><li>• Diapasón de ébano, puente y cejilla de palo de rosa.</li><li>• Fondo y aros utilizados en general</li><li>• Tamaño estándar</li><li>• Tapa trasera de caoba.</li></ul>	\$4,525.50	\$9,051.00
17	1	<b>CONTRABAJO ACÚSTICO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contrabajo Acústico 3/4</li><li>• Tapa superior de abeto de grano cerrado, y tapa trasera de arce rizado</li><li>• Acabado de color marrón.</li><li>• Diapasón, clavijas y cordal de palo de rosa, incluye funda dura color negro lisa.</li><li>• Arco de madera de Brasil, hilo de plata, esta ultima también tiene estuche negro</li></ul>		\$11,100.00
18	1	<b>CONTRABAJO ELECTROACÚSTICO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contrabajo electroacústico de <math>\frac{3}{4}</math></li><li>• Tapa superior de abeto de grano cerrado y tapa trasera de arce rizado</li><li>• Acabado de color marrón</li><li>• Diapasón, clavijas y cordal de palo de rosa con estuche duro color negro</li><li>• Pastilla color negro de plástico y cobre</li></ul>		\$21,280.00
20	2	<b>FLAUTA TRANSVERSAL</b> <p>Flauta transversal</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tamaño estándar con cuerpo cabeza y pies de alpaca chapada en plata llaves en C</li><li>• Llaves con baño de plata, embocadura de estilo "Progresivo", ajuste los tornillos superiores, G Con estuche incluido de fibra.</li></ul>	\$8,500.00	\$17,000.00
21	1	<b>ACORDEÓN DE 34 TECLAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acordeón de 34 teclas notas de G-E, 5 registros, 72 bajos dimensiones de 39,4 x 18,5 cms, peso 7.4.</li><li>• Color Blanco, elaborado de aluminio y acero para las lengüetas.</li></ul> <p>Estuche de fibra de vidrio y tali.</p>		\$17,000.00
22	1	<b>ACORDEÓN DE BOTONES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acordeón de 34 botones y 12 bajos de 62 notas diatónico</li><li>• Dimensiones de 31 x 19 cm peso 4 kg</li><li>• Color Rojo, estuche de fibra y tali color negro. Elaborado de aluminio y acero para las lengüetas.</li></ul>		\$10,000.00
23	1	<b>METRÓNOMO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Metrónomo mecánico con caparazón de madera en nogal o caoba</li><li>• Altura 27 x 27 cm.</li><li>• Base de 15x 10cm.</li><li>• Mecanismo de metal</li></ul>		\$640.00
24	1	<b>AFINADOR ELECTRÓNICO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Afinador electrónico cromatic, color negro de 10x 15cm., incluye baterías AA.</li><li>• 7 modos de afinación distintos incluyendo normal, bemol, doble bemol y cromático</li><li>• Preciso LED de 7 segmentos y medidor "stream meter" de 11 puntos que garantizan una afinación exacta</li><li>• Tono de referencia ajustable entre 438 Hz y 447 Hz</li><li>• Función de mute/bypass para una afinación silenciosa</li><li>• LED azul indicador de estado (encendido/apagado) y carga de la batería</li><li>• Funciona con una batería de 9 V o el adaptador de corriente PSU-SB DC de BEHRINGER (no incluidos)</li><li>• Interruptor de encendido/apagado electrónico de primera clase para preservar la integridad máxima de la señal en modo bypass</li><li>• Componentes de alta calidad y construcción extremadamente robusta para una larga vida</li></ul>		\$300.00
25	1	<b>PIANO DE COLA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Piano de cola de 227 cm. sistema de cubre teclado altra lento acabado en negro brillante. Con banco acabado natural. Mecanismo: Millenium III</li><li>• Teclas Blancas y negras: marfil, ajuste del peso de las teclas sin plomo.</li><li>• Tapa de "Caída lenta"</li><li>• Barraje trasero 4</li><li>• Costillas 11</li><li>• Escala Dúplex No</li><li>• Tipo de Rueda Doble</li><li>• Cerradura No</li><li>• Medida en cm. (Alto x Largo x Fondo) 227 x 151 x 59</li><li>• Peso de 350 Kg</li><li>• Acabado Negro pulido, Caoba pulido.</li></ul>		\$410,000.00

26	1	<b>CAJÓN PERUANO DE MADERA NATURAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Madera de caoba, base de 35cm x 20 cm. de ancho y altura de 46cm.</li> <li>• Espesor de madera de 12 a 15mm.</li> <li>• Madera natural. Orificio frontal de 10cm.</li> </ul> Aproximadamente con soporte y 30 profundidad		\$1,900.00
27	1	<b>BAJO SEXTO DE CEDRO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bajo sexto de paloescrito acústico fabricado en Paracho, Michoacán Costados y contratapa de palo escrito.</li> <li>• Tapa de pinabete, brazo y diapasón de granadillo.</li> <li>• Incrustación de concha en la boca con dobles filetes en color natural y refuerzo en brazo con 20 trastes y cejilla de hueso</li> </ul>		\$3,100.00
28	1	<b>CUATRO VENEZOLANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja armónica: abeto</li> <li>• Clavija: maquinaria de acero inoxidable</li> <li>• Cejuela: hueso</li> <li>• Traste: bronce</li> <li>• Tapa : cedro</li> <li>• Boca: circular con incrustaciones de conchas</li> <li>• Cuerdas. Nylon</li> <li>• Puente: normal de madera de ébano</li> </ul>		\$2,400.00
29	1	<b>JARANA JAROCHA DE SON 2DA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hecha de un bloque (una sola pieza) macizo de cedro, ahuecado y esto hace que se consiga la “ilusión” que han sido tabillas laminadas pegadas, como en la guitarra.</li> <li>• Sus medidas son de :14-12, 2-19.6 cm de cedro.</li> <li>• De caja 5,3 cms de altura y 72,5 cms de longitud total 8 cuerdas cuerpo cedro rojo.</li> <li>• Tapa: Pino abeto</li> <li>• Diapasón: Ébano</li> <li>• Puente: Bocote</li> <li>• Cejillas y clavijas: Ébano</li> </ul>		\$2,300.00
30	1	<b>JARANA JAROCHA DE SON 3RA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sus medidas son de : 18,2-15-24,9 cms de tapa 39,8 cms de caja 7,5 cms altura y 85 cm de longitud total,</li> <li>• Hecha de una sola pieza maciza de cedro ahuecado como la jarana 2da y tapa de cedro. 8 cuerdas de nylon. Diapasón, palma y puente: palo de rosa</li> <li>• Cejilla: hueso</li> <li>• Tapa: cedro</li> <li>• Clavijas: chagane</li> </ul>		\$2,300.00
31	1	<b>JARANA JAROCHA LEONA BAJO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su tamaño aproximado es de 100cm a 130 cm.</li> <li>• Hecha de una sola pieza maciza de cedro ahuecado.</li> <li>• Tapa de cedro</li> <li>• Diapasón de ébano con cuerdas de nylon y maquinaria rustica de madera de ébano</li> </ul>		\$5,800.00
32	1	<b>HUAPANGUERA 5TA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guitarra huasteca de 9 cuerdas, cuarta y quinta dobles con 10 trastes. Caja : cedro, incrustaciones : concha nácar y madera</li> <li>• Tapa: cedro canadiense</li> <li>• Aros: cedro</li> <li>• Fondo. Cedro</li> <li>• Brazo: cedro</li> <li>• Diapasón: ébano</li> <li>• Puente: granadillo</li> <li>• Trastes: riel americano</li> <li>• Maquinaria: mecánica de acero inoxidable</li> </ul>		\$3,500.00
33	1	<b>JARA HUASTECA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Boca redonda de concha de abulón incrustado, tapa armónica de MAPLE CURLY</li> <li>• Diapasón de ébano, filetes y decoraciones incrustadas de concha nácar, costado de caoba.</li> <li>• Clavijas mecánicas y en madera de palo de rosa.</li> <li>• Diapasón en ébano. Aros de cedro rojo.</li> <li>• Sus medidas son: 13 - 11,2 - 15,3 cms. de Tapa, 24,7 cms. de Caja, 5,6 cms de altura, y 50,5 cms. de longitud total.</li> <li>• Tiene 12 Trastes.</li> <li>• Cuerdas: 5</li> <li>• Calibres: Se adapta el juego de Guitarra Clásica: 1ª = 1ª Guit. ; 2ª = 2ª Guit. ; 3ª = 3ª Guit. ; 4ª y 5ª = 4ª Guit. (re)</li> </ul> Órdenes: 5		\$2,300.00

34	3	<b>ZAMPOÑAS ZIKUS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Instrumento melódico de viento estándar</li><li>• Compuesto por 25 tubos huecos de caña de diversos tamaños en sol con 8 orificios. La zampoña es una flauta de pan construida con tubos de distintos tamaños que van unidos del más grande al más chico, cada tubo está tapado en un extremo y destapado por el otro, de caña hueca.1</li></ul> Do = 32,00 cm. 2. Do# = 30,5 cm, 3. Re = 28,6 cm. 4. Re# = 27,00 cm. 5. Mi = 25,5 cm., 6. Fa = 23,9 cm., 7. Fa# = 22,7 cm., 8. Sol = 21,0 cm., 9. Sol# = 19,8 cm., 10. La = 18,8 cm., 11. La# = 17,8 cm., 12. Si = 16,8 cm., 13. Do = 15,8 cm., 14.Do# = 14,8 cm., 15. Re = 14,0 cm., 16. Re# = 13,1, 17. Mi = 12,2 cm., 18. fa = 11,5 cm., 19. Fa# = 10,7, 20. Sol = 10,1 cm., 21 Sol# = 9,4 cm., 22. La = 8,7 cm., 23. La# = 8,2 cm., 24. Si = 7,7 cm., 25. Do = 7,2 cm	\$733.33	\$2,200.00
35	2	<b>CHARANGOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• De madera ahuecada o "vaciado"</li><li>• Caja redonda como la del quirquincho (caparazón de armadillo) de aproximadamente 80 cm por ser tipo Ronroco, hecha de madera dura o semidura, mástil de madera mara con 18 trastes</li><li>• Clavijas verticales de metal con cuerdas de nylon, tableta (mango) superior de madera de jacaranda diapasón de ébano,</li><li>• Tapas de abeto alemán, barnizado natural conservando el color original de la madera, boca circular</li></ul>	\$2,175.00	\$4,350.00
36	1	<b>TAMBORITA DE GUERRERO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Madera de caoba ahuecada y escarbada</li><li>• Doble parche de cuero colocados en anillos también de madera tensados con cuerdas anudadas</li><li>• Altura 50cm aproximadamente y diámetro de 30am aprox.</li><li>• Liso totalmente color natural.</li></ul>		\$2,460.00
37	32	<b>GUIARRA DE CONCHERO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Artesanal con concha de armadillo</li><li>• Tapa de pinabete canadiense. 80cm. Longitud aproximadamente.</li><li>• Madera de caoba todo liso.</li><li>• Tapa, brazo, clavijero de cedro rojo tropical</li><li>• Caja acústica de cocha de armadillo, puente de machiche, incrustaciones de ébano en el borde, acabado en gomalaca. Este instrumento usa cinco ordenes de cuerdas dobles de acero, afinadas unisonó en E, B, G, D, A, de la primera a la quinta.</li></ul>	\$3,843.75	\$123,000.00
38	1	<b>GUIRO DE METAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guiro Torpedo Largo</li><li>• Cuerpo texturizado de acero inoxidable relleno del material de shakers para un sonido estilo güiro y capacidad de shaker</li><li>• Incluye peineta de Torpedo tipo tenedor que está diseñado para obtener sonidos fuertes y penetrantes de güiro; la unidad también puede ser agitada para obtener sonidos de shaker brillantes y que se proyectan. de 40cm aproximadamente.</li></ul>		\$980.00
		TOTAL SIN IVA		\$758,602.00
		IVA		\$121,376.32
PARTIDA	CANTIDAD	CONCEPTO	PRECIO UNITARIO	PRECIO FINAL MARIA DE LOURDES
ANEXO 1-B				
2	1	<b>AMPLIFICADOR DIGITAL</b> AMPLIFICADOR DIGITAL DE 1250W X CANAL 8 OHMS, 2000W X 4 OHMS. QUE CONTENGA LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS: 1.- TAMAÑO COMPACTO; HASTA 240W EN UN ESPACIO DE DOS SOPORTES. 2.- TRANSFORMADORES "TOROIDALES" DE CORRIENTE ELEVADA PARA LOGRAR UNA POTENCIA DE 2 OHMIOS Y BAJO NIVEL DE RUIDOS 3.- LIMITADORES DE PINZA ANULABLES POR SEPARADO QUE REDUCEN LA DISTORSIÓN. LOS FILTROS DE BAJA FRECUENCIA SELECCIONABLES (30HZ O 50HZ) PROTEGEN A LOS ALTAVOCES Y AUMENTAN EL TECHO DINÁMICO. ENTRADAS EQUILIBRADAS TRS DE ¼ (6.3 MM), XLR Y CINTA DE BARRERA. TORNILLO DE PRESIÓN Y SALIDAS NEUTRIK SPEAKON. CONTROLES DE GANANCIA FRONTALES PARA UN FÁCIL ACCESO. INDICADORES LED DE SEÑAL Y LIMITACIÓN PARA CONTROLAR EL RENDIMIENTO. PROTECCIÓN DE SOBRECARGA CC Y TÉRMICA INDEPENDIENTES EN CADA CANAL QUE PROTEGEN AUTOMÁTICAMENTE EL AMPLIFICADOR Y LOS ALTAVOCES.		\$18,900.00



5	1	<b>MEZCLADORA DIGITAL DE 32 CANALES</b> -MEZCLADORA DIGITAL PROFESIONAL DE 32 CANALES (TOUCHSCREEN) -32 ENTRADAS DE LÍNEA / MIC + 4 ESTÉREO, EN (TOTAL 40 CANALES DE ENTRADA) -16 ENVÍOS AUXILIARES, 8 BUSES DE MATRIZ, L, R Y C. -HASTA 4 PROCESADORES DE EFECTOS SIMULTÁNEA Y HASTA 8 GEQ DE 31 BANDAS. -FADERS DE 100 MM, 2 PROCESADORES DINÁMICOS Y DE 4 BANDAS PEQ POR CONDUCTO - INTERFACE INTUITIVA CENTRALOGIC, CON PANTALLA TÁCTIL.		\$469,100.00
7	1	<b>FUENTE DE PODER PARA PMD</b> CARACTERÍSTICAS: -FUENTE DE ALIMENTACIÓN EXTERNA PARA CONSOLAS PM50 Y M7CL -800 WATTS DE POTENCIA ESTABILIZADA. -CABLE PARA CONEXIÓN DE FUENTE PSL360 PODER DINÁMICO: 205BURTS: 2 OHMS: 2200WX 2 4 OHMS; BRIDGE: 4400W SALIDA DE PODER: 1KHZ 2 OHMS: 1900W X 2 4 OHMS: 1400W X 2 8 OHMS: 790W X 2 4 OHMS; BRIDGE: 3800W 8 OHMS; BRIDGE: 2800W SALIDA DE PODER; 20HZ-20KHZ LÍNEA DE 70 VOLTS: 625W X 2/8 OHMS ENTRADA DE LÍNEA / PUERTOS DE SALIDA: DOS CONECTORES XRL-3-32, 2 CONECTORES EUROBLOCK SALIDA DE ALTAVOCES: 2 CONECTORES SPEAKON, 2 CONECTORES DE TIPO BANANA PUERTOS DE CONTROL: 2 CONECTORES RJ45 PROTECCIÓN DE CARGA: SWITCH DE ENCENDIDO ON/OFF MUTE; FALLA EN DC (SE APAGA EL AMPLIFICADOR AUTOMÁTICAMENTE, LIMITADOR POR CLIP (THD > 0.5%) PROTECCIÓN DEL AMPLIFICADOR: PROTECCIÓN TÉRMICA ( SILENCIA DE SALIDA; TEMPERATURA DEL DISIPADOR > 90C; REGRESA AUTOMÁTICAMENTE) LIMITADOR VI ( LIMITA LA SALIDA, RL < 1 OHM) PROTECCIÓN DE FUENTE DE PODER: PROTECCIÓN TÉRMICA (EL AMPLIFICADOR SE APAGA AUTOMÁTICAMENTE TEMPERATURA DEL DISIPADOR < 100 GRADOS C.)		\$00000000
12	1	<b>SNAKE MEDUSA</b> SNAKE MEDUSA DE 40 CANALES X 10 RETORNOS CON SPLINTER PARA MONITOR. CARACTERÍSTICAS: - CAJA DE ESCENARIO DE ALTA RESISTENCIA CON RECUBRIMIENTO DE POLVO DE ACERO CON CONECTORES WHIRLWIND Y ASA INTEGRADA. - WHIRLWIND DE BELDEN NEC CM CABLE MULTIPAR, RESISTENTE, FLEXIBLE. CADA PAR CONTIENE DOS CABLES CONDUCTORES 24GA POLIETILENO 7X32 AISLADO CON BLINDAJE 100% Y EL HILO DE DRENAJE 24GA. - MULTIPLICADORES DE SALIDA CON MÚLTIPLES CAPAS DE CALOR RESISTENTE A REDUCIR LOS PUNTOS MÁS CRÍTICOS. - LA FUNCIÓN DE MULTIPLICADORES DE SALIDA DE LOS CONECTORES WHIRLWIND CON NÚMEROS GRABADOS Y CARTAS. - KELLEMS ® ORIGINAL DE MALLA DE ALAMBRE DE LA SUSPENSIÓN PARA APOYAR LA CARGABILIDAD DE SALIDA EN LA PIZARRA. - KELLEMS ® ORIGINAL DE ALIVIO DE TENSIÓN Y EL AGARRE CON LA ABRAZADERA DE CABLE INTERNO. LAS LONGITUDES ESTÁNDAR SON: - 3 PIES - HASTA 28 CANALES - 4 PIES - 28 CANALES Y MÁS -50 METROS DE CABLE.		\$42,000.00
17	15	<b>LAMPARAS DE CABEZA MOVIL HIBRIDA</b> CARACTERÍSTICAS: COLORES: 9 COLORES DICROICOS MÁS EL EFECTO BLANCO Y VARIABLE DEL ARCO IRIS DE VELOCIDAD. CORRECCIÓN DE TEMPERATURA DE COLOR: 2 FILTROS DE LA CORRECCIÓN DE TEMPERATURA DE COLOR. GOBOS: RUEDA 1. 7 PERMUTABLES, GOBOS INDEXABLES, GIRATORIOS DEL GOBO MÁS CLARO. RUEDA 2. 7 GOBOS FIJOS PERMUTABLES MÁS CLARO. DIÁMETRO DEL GOBO: DIÁMETRO DE LA IMAGEN DEL GOBO DE 27.8 MM: PRISMAS DE 23 MM: VELOCIDAD VARIABLE DE 1 X 3 FACETAS, FOCO BIDIRECCIONAL GIRATORIO DE LA PRISMA: FOCO CONTROLADO SHUTTER/STROBE DE DMX: OBTURADOR DE 2. LÁMINAS PARA AMORTIGUAR, EL APAGÓN Y EL MOVIMIENTO PRINCIPAL DE F.P.S. DEL ESTROBOSCÓPICO 1 - 9.3: INCLINACIÓN 265° DE LA CACEROLA 540° CON LA CORRECCIÓN DE POSICIÓN AUTO (CODIFICADORES). ÁNGULOS DE HAZ: 15.6°, 17°, 19.5°	\$26,033.33	\$390,500.00
22	10	<b>MIRCROFONOS INALAMBRICOS DE MANO</b> MICROFONOS INALAMBRICOS DE MANO: TECNOLOGÍA DIGITAL DE 24 BITS / 48 KHZ PARA / EL SCAN Y EL SYNC INSTALAN EL SISTEMA INMEDIATA Y AUTOMÁTICAMENTE, /HASTA 10 HORAS DE USO CONTINUO UTILIZANDO DOS BATERÍAS AA, /RANGO DE HASTA 200 PIES (60 M) PARA LOGRAR UNA AUTÉNTICA LIBERTAD INALÁMBRICA, /DIVERSIDAD DIGITAL DE ANTENAS PARA LOGRAR UNA SEÑAL INALÁMBRICA CONFIABLE, /OPERACIÓN DE 900 MHZ LIBRE DE INTERFERENCIAS POR SEÑALES DE TV, /ESTUCHE ACOJINADO, DE CAPARAZÓN DURO	\$6,890.00	\$68,900.00

23	1	<b>JUEGO DE MIRCORFONO PARA BATERIA</b> MICRÓFONOS PARA BATERÍA PGDMK6 UN MICRÓFONO DE ALTO DESEMPEÑO SINTONIZADO PARA CAPTURAR EL GOLPE DE LAS BAJAS FRECUENCIAS. INCLUYE MONTURA PARA PEDESTAL INTEGRADA, CABLE XLR A XLR DE 4,57M (15 PIES), ADAPTADOR DE ROSCA DE 5/8" A 3/8", Y ESTUCHE. LA RESPUESTA DE FRECUENCIA ADAPTADA ES SUAVE Y EXTENDIDA. SINTONIZADO ESPECÍFICAMENTE PARA APLICACIONES DE BOMBOS. • EL PATRÓN POLAR CARDIOIDE (UNIDIRECCIONAL) CAPTA LA MAYOR PARTE DEL SONIDO POR LA PARTE DELANTERA DEL MICRÓFONO, • LA CÁPSULA DINÁMICA TIENE UNA BOBINA SIMPLE Y RESISTENTE • MANEJA NIVELES DE VOLUMEN EXTREMOS SIN DISTORSIÓN. • LA CÁPSULA INCLUYE UN IMÁN DE NEODIMIO PARA UN NIVEL DE SALIDA ALTO. • MONTURA ANTI-VIBRATORIA INTERNA PARA REDUCIR EL RUIDO DE MANEJO. • CONSTRUCCIÓN DURADERA DE METAL. • MONTURA PARA PEDESTAL INTEGRADA. • REJILLA DE MALLA DE ACERO REFORZADO CÓNICA QUE RESISTE EL DESGASTE Y EL MALTRATO. • INCLUYE CABLE XLR A XLR DE 4,57M (15 PIES) Y ESTUCHE. • DINÁMICO (BOBINA MÓVIL) • RESPUESTA DE FRECUENCIA: 30 A 13.000 HZ (Y SI DESCRIBIRLOS) ESTUCHE DE POLIPROPILENO, COLOR NEGRO. ESTUCHE CON FOAM LISO + PERFILADO TAPA		\$18,300.00
27	1	<b>COMPUTADORA PARA EDICION</b> COMPUTADORA PARA EDICIÓN PRO 8-CORE, DOS PROCESADORES WESTMERE INTEL XEON QUAFCORE DE 2.4 GHZ 6 GB DE MEMORIA RAM, DD DE 1 TB, UNIDAD SUPERDRIVE DE DOBLE CAPA 18X, TARJETA ATI RAEDON HD 5770 CON GDDRS DE 1 GB, TECLADO Y MOUSE. CONSTA DE 2 PROCESADORES INTEL XEON Y 8 NÚCLEOS DE POTENCIA DE PROCESAMIENTO QUE AUMENTA EL DESEMPEÑO. ATI RADEEON HD 5770 CON 1 GB DE MEMORIA GDDRS, DOS SALIDAS DISPLAY Y PORT Y UNA SALIDA DE VIDEO DVI DUAL – LINK, OPCIÓN PARA INSTALAR DOS ATI RADEON HD 5770, SOPORTE PARA HASTA SEIS PANTALLAS, SOPORTE PARA RESOLUCIONES DIGITALES DE HASTA 2560 X 1600 PÍXELES,		\$67,750.00
30	10	<b>MICROFONOS PROFESIONALES</b> DE CONDENSADOR, PATRÓN POLAR CARDIOIDE, DE ALTA SALIDA, REQUIERE PHANTOM POWER DE +48V, RESPUESTA EN FRECUENCIA DE 50 HZ A 19 KHZ, IMPEDANCIA DE 150 OHMS, SENSIBILIDAD DE 32MV/PA. INCLUYE UN BRAZO DE FIBRA DE CARBONO DE 50" EXTENSIÓN DENTRO DEL BRAZO PARA CONEXIONES EN LOS EXTREMOS, Y UNA BASE DE PISO PARA EL BRAZO.	\$ 8,250.00	\$82,500.00
31	2	<b>MONITORES DE CAMPO</b> CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES WOOFER DE FIBRA DE CARBONO DE 6,5 Y TWEETER DE 28MM CON CÚPULA DE SEDA. BI-AMPLIFICACIÓN DE 75W PARA EL WOOFER Y 25W PARA EL TWEETER. EXCELENTE RESPUESTA EN TRANSITORIOS DE GRAVES. CROSSOVER A 1500HZ CON FILTROS ELECTRÓNICOS DE 8 ORDEN, OFRECIENDO GRAN DISPERSIÓN DE ZONA. DISEÑO DE LA CAJA MEJORADO, CON CUBIERTA DOBLE PARA AUMENTAR LA EXTENSIÓN EN GRAVES Y TWEETER CON OFFSET. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS IMPEDANCIA DE ENTRADA: 20K? BALANCEADAS Y 10K? SIN BALANCEAR LF AMP RELACIÓN S/N: >110DB, REF. 60W @ 8_, A-WTG., 1KHZ HF AMP RELACIÓN S/N: >112DB @ RATED OUTPUT GAMA DE FRECUENCIAS: 38 HZ - 23.5 KHZ (-10DB PUNTO) DIMENSIONES: 381MM X 216MM X 248MM PESO: 8.9 KG CADA UNO.	\$8,500.00	\$17,000.00
32	1	<b>GRABADORA DIGITAL HD</b> MODELO DV-RA1000HD, GRABADORA DE ALTA RESOLUCIÓN CD, DVD Y UNIDAD GRABADORA DE DISCO DURO. CON UN FORMATO DE AUDIO DE 2.822MHZ/1-BIT DE SONY "SÚPER AUDIO". LA GRABADORA ESTÉREO CAPTURA DE AUDIO DESDE 44.1 KHZ HASTA 192 KHZ EN FORMATO WAV. ADEMÁS, EL FORMATO DE GRABACIÓN DE AVANCE DSD AÑADE INCREÍBLE DETALLE CON TODA LA PROFUNDIDAD Y LA IMAGEN DE GRABACIÓN ANALÓGICA DE CALIDAD. LOS REGISTROS DV-RA1000HD VAN DIRECTAMENTE A UN DISCO DURO DE 60GB O, UNA UNIDAD DE CD / DVD Y ÓPTICA DVD O CD SE PUEDEN HACER LISTAS DE REPRODUCCIÓN DEL DISCO DURO. LA CONEXIÓN USB 2.0 PERMITE LA TRANSFERENCIA DIRECTA A LA COMPUTADORA SIN GRABAR UN DISCO. EL PANEL TRASERO INCLUYE CONECTORES ANALÓGICOS Y DIGITALES BALANCEADAS Y NO BALANCEADAS PARA CASI CUALQUIER FORMATO.		\$31,000.00

33	2	<b>CAMARAS DE VIDEO GRABACIÓN</b> VELOCIDAD DE TRANSFERENCIA DE 35MBPS.CAPACIDAD DE GRABAR VIDEO DIRECTAMENTE EN FORMATO .MOV (QUICKTIME), GRABAR VIDEO EN FORMATO AVCHD (MPEG-4), LENTE FUJINON HD, UN PESO DE SÓLO 1.4KG. CUENTA CON ENTRADAS XLR PARA AUDIO Y UN MODO DE PERSONALIZACIÓN DE IMAGEN QUE NOS PERMITIRÁ AJUSTAR LA CAPTURA DE ACUERDO A NUESTRAS ESPECIFICACIONES. SOPORTA 2 TARJETAS DE MEMORIA SDHC PARA EL ALMACENAMIENTO DE NUESTROS VIDEOS, GRACIAS A SU SISTEMA DUAL DE DOBLE RANURA, LO QUE SE TRADUCE EN QUE PODREMOS GRABAR HASTA 6 HORAS CONTINUAS -MEDIANTE TARJETAS DE 32GB- CON UNA VELOCIDAD DE GRABACIÓN DE 19MBPS. PODEMOS DESTACAR SU AVANZADA TECNOLOGÍA 3CCD PROGRESIVE SCAN DE ¼ DE PULGADA, CON LA CUAL, PODREMOS OBTENER UNA GRAN CANTIDAD DE IMÁGENES CON UNA COLORIMETRÍA EXTRAORDINARIAPRIMER CAMCORDER DE MANO COMPACTO CON GRABACIÓN MP4 O MOV SOBRE TARJETASSDHC. -2 ENTRADAS DE AUDIO XLR, GRABACIÓND E AUDIO SIN COMPRIMIR, SELECCIÓN DEL VOLUMEN DE GRABACIÓN MANUAL/AUTOMÁTICA.	\$27,000.00	\$54,000.00
34	1	<b>CAMARAS DE FOTOGRAFIA PROFESIONAL</b> (ESPECIFICACIONES SEGÚN MARCA) RESOLUCIÓN DE 12,2 MEGAPÍXELES CONCEPTO DE PROCESAMIENTO DE IMÁGENES EXPEED PARA OBTENER UN RENDIMIENTO ÓPTIMO Y UNA CALIDAD DE IMAGEN MÁXIMA. RANGO DE SENSIBILIDADES AMPLIO DE ISO 100 A 1600 PEQUEÑA, LIGERA Y CÓMODA: SÓLO PESA 495 G Y PRESENTA UNOS CONTROLES INTUITIVOS Y UNA EMPUÑADURA CÓMODA. AMPLIA Y LUMINOSA PANTALLA LCD DE 2,5 PULGADAS. ENCIENDE CASI INSTANTÁNEA DE 0,19 SEG. SENSOR DE MOVIMIENTO OCULAR QUE DESACTIVA AUTOMÁTICAMENTE LA PRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN EN LA PANTALLA LCD CUANDO SE MIRA A TRAVÉS DEL VISOR, AHORRANDO ENERGÍA Y EVITANDO DISTRACCIONES DURANTE EL DISPARO. NÍTIDO AUTO FOCO DE 3 ZONAS QUE PERMITE ENFOCAR RÁPIDAMENTE Y CON PRECISIÓN EN CUALQUIER LUGAR, INCLUSO DESPUÉS DEL ANOCHECER. PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN CUANDO LA PANTALLA LCD ESTÁ EN VERTICAL 8 VARI-PROGRAM DIGITALES QUE OPTIMIZAN AUTOMÁTICAMENTE LOS AJUSTES DE LA CÁMARA AMPLIO MENÚ RETOQUE QUE PERMITE ELEGIR ENTRE 10 FABULOSOS EFECTOS FOTOGRÁFICOSBATERÍA RECARGABLE DE ION DE LITIOSOFTWARE PARA QUE CORRIJAS Y REALICES DISEÑOS DESDE TU PC,		\$59,000.00
		TOTAL SIN IVA		\$1,318,950.00
		IVA		\$211,032.00
PARTIDA	CANTIDAD	CONCEPTO	PRECIO UNITARIO	PRECIO FINAL MARIA DE LOURDES
ANEXO 1				
26	24	<b>TERNOS</b> ELABORADO CON SEDA NATURAL(BONBYX MORI) TELA PARA EL BORDADO: CUALQUIERA DE LAS 2 LINO O SEDA. EL HIPIL ES DE CORTE RECTO, INCLUYE AL JUBON, ESTE MIDE 90 CM DE ANCHO POR 1 METRO DE LARGO, EL CORTE DEL FUSTAN ES DE 3 M. DE ANCHO POR 90 DE LARGO. PARA REALIZAR LA COSTURA DE ESTA PRENDA SE NECESITA OVER EN TODA LA PRENDA Y REMATAR CON PUNTADA DE MAQUINA RECTA DANDO LE DOBLE PASADA PARA REFORZAR LA PARTE BORDADA CON TODA LA ESTRUCTURA DE LA PRENDA. EL JUBON DEBE MEDIR 80 CM DE ANCHO X 25 DE LARGO, VA TOTALMENTE BORDADA EN PUNTO DE CRUZ Y LA FIGURAS SON FLORES COMO ROSAS Y CLAVELES(BORDADO XOCBICHUY) EL HIPIL TIENE DE ANCHO 1.40 CM X 1 MTR DE LARGO ESTA PRENDA TIENE UN LIENZO BORDADO DE 50 CM DE ANCHO BORDADO Y REMATA CON BLONDA BLANCA BORDADA, FUSTAN 3 MTS DE ANCHO X 1 MTR DE LARGO DE LA MISMA MANERA TIENE UNA TIRA BORDADA EN PUNTO DE CRUZ DE UNA MEDIDA DE 50 CM EN LA PARTE INFERIOR DE LA PRENDA Y FINALIZA CON BLONDA FINA BORDADA. COLORES DE BORDADO: ROJO TIPO 17-1664 POPY RED. HILO 100% SEDA. CUELLO: CUADRADO DE ENCAJE DE BOLILLO O BLONDA DE SEDA CON APERTURA DE 30 CM. UNITALLA (RANGO/ADULTO)	\$1,254.25	\$30,102.00
34	24	<b>ALPARGATAS BLANCAS</b> (PARA HOMBRE) MATERIAL: LONA CON HILO DE YUTE 100% BIODEGRADABLE O CAÑAMO COCIDA CON PUNZON. TACON DE MADERA 4 CM ALTO APLICACIONES EN HILO SINTETICO EN COLOR PLATA. TALLA: 12(#26) ,12(#27). SEGÚN FOTO: 231-34-01,231-34-02,231-34-03,231-34-04,231-34-05	\$541.66	\$13,000.00

		TOTAL SIN IVA		\$43,102.00
		IVA		\$6,896.32
		TOTAL CON IVA		\$49,998.32

**TERCERA BIS.- DE LA INTEGRACION DE LA PARTIDA 7 EN LA PARTIDA 5.**

“LAS PARTES” convienen que toda vez que la **MEZCLADORA DIGITAL DE 32 CANALES (partida 5 del anexo 1b)** que se solicita, actualmente ya no se encuentra en el mercado, por lo tanto el producto que se entregará será una **MEZCLADORA DIGITAL DE 48 CANALES (partida 5 del anexo 1b)** que además trae integrada la **FUENTE DE PODER PARA PMD (partida 7 del anexo 1b)** se acuerda que el precio será el de \$469,100.00, razón por la cual la cotización de la partida 7 del anexo 1b se cotiza en ceros.

**CUARTA.- DEL IMPORTE TOTAL.**

“LAS PARTES” convienen que el importe por la adquisición de los bienes objeto del presente contrato es por la cantidad de **\$2,120.654.00 M.N (DOS MILLONES CIENTO VEINTE MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS CERO CENTAVOS M.N.)** más la aplicación del Impuesto al Valor Agregado por la cantidad de **\$ 339,304.64 (TRESCIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL, TRESCIENTOS CUATRO PESOS SESENTA Y CUATRO CENTAVOS M.N.)**, cantidades que sumadas dan un total de **\$2,459.958.64 M.N (DOS MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS SESENTA Y CUATRO CENTAVOS M.N.)**, con dicha cantidad se compensa a “EL PROVEEDOR”, por todos los gastos originados o que se originen en cumplimiento de este Contrato.

**QUINTA.- DE LA FORMA DE PAGO.**

**LAS PARTES”** en este acto convienen que el pago por la adquisición de los bienes objeto de este contrato, se efectuará de la siguiente forma:

- i. **“EL CONTRATANTE”**, otorgara un anticipo del 30% del monto adjudicado a la firma del contrato, previa presentación de la factura debidamente requisitada que deberá cumplir con lo dispuesto en los artículos 29 y 29 A del Código Fiscal de la Federación y el 70% restante, se realizara a los 15 (quince) días hábiles posteriores a la entrega total de los bienes, a partir de la fecha en que el proveedor presente las facturas debidamente selladas y firmadas de recibido por la Jefatura de Departamento de Promoción de la Participación Ciudadana de la Secretaría de Gobernación Municipal, mismas que deberán cumplir con la amortización del anticipo otorgado y cumplir con lo dispuesto en los artículos 29 y 29 A del Código Fiscal de la Federación;
- ii. Los pagos descritos en los párrafos anteriores se efectuarán a **“EL PROVEEDOR”** por medio de transferencia de recursos a la cuenta y CLABE bancaria que para tal efecto éste le indique a **“EL CONTRATANTE”** o bien mediante cheque, a juicio de este último previa presentación de la factura respectiva a nombre del Municipio de Puebla, siempre que se hayan prestado los servicios a entera satisfacción de **“EL CONTRATANTE”**; dicha factura deberá cumplir con los requisitos legales que exija la Tesorería Municipal y la legislación fiscal aplicable; y
- iii. Los pagos se tramitarán por conducto de la Coordinación Administrativa de la Secretaría de Gobernación Municipal ante la Tesorería Municipal del Honorable

Ayuntamiento de Puebla ubicada en Avenida Reforma número 126, Centro Histórico, Puebla, Pue.

#### **SEXTA.- DE LA GARANTIA DE ANTICIPO.**

**“EL CONTRATANTE”**, a la firma del contrato entregará garantía de anticipo por el 100% del importe total del anticipo otorgado, la cual deberá ser mediante cheque de caja, hipoteca o póliza de fianza a favor de la Tesorería Municipal del Honorable Ayuntamiento del Municipio de Puebla. Misma que deberá ser expedida por una institución mexicana de fianzas autorizada. Esta garantía deberá cubrir la debida inversión o devolución total o parcial en su caso del importe de anticipo del 30% (treinta por ciento) del importe total contratado, como se determinó en el acta de la junta de aclaraciones del presente procedimiento.

#### **SEPTIMA.- DEL INCREMENTO Y LOS PAGOS EN EXCESO.**

**“LAS PARTES”**, pactan que no habrá incremento en la cantidad por concepto de pago de los bienes materia del presente contrato.

Tratándose de pagos en exceso que haya recibido **“EL PROVEEDOR”**, éste se obliga a reintegrarlos en las oficinas citadas en la fracción III de la cláusula quinta, más los intereses generados que serán calculados por la Tesorería Municipal, mismos que se computarán por días naturales desde la fecha del pago en exceso, hasta la fecha en que se pongan efectivamente las cantidades a disposición de **“EL CONTRATANTE”**.

Los pagos quedarán condicionados, en su caso, al pago que **“EL PROVEEDOR”** deba efectuar por concepto de penas convencionales.

#### **OCTAVA.- DE LAS OBLIGACIONES DE “EL PROVEEDOR”.**

Para el cumplimiento del objeto del presente Contrato **“EL PROVEEDOR”** se obliga a:

- I. Entregar a la Unidad Responsable los bienes materia del presente contrato, en el lugar acordado en términos de la cláusula Segunda;
- II. Entregar de manera puntual en el plazo establecido en la cláusula Segunda, los bienes objeto del presente acto jurídico;
- III. Entregar los bienes materia del presente contrato, invariablemente, con las características, calidad y especificaciones señaladas en la cláusula Tercera;
- IV. Atender los desperfectos, vicios ocultos y/o defectos de fabricación que presenten los bienes, para lo cual se efectuará el cambio físico dentro de los ocho días naturales en que **“EL CONTRATANTE”** le haga de su conocimiento, sin costo alguno para el H. Ayuntamiento del Municipio de Puebla;
- V. Responder por su cuenta y riesgo de los defectos y vicios ocultos de los bienes con que se presenten los bienes objeto del presente contrato, así como de los daños y perjuicios que por incumplimiento o negligencia de su parte se lleguen a causar a **“EL CONTRATANTE”** o a terceros;
- VI. Responsabilizarse de la honradez, buena conducta, eficiencia y absoluta discreción del personal que lleve a cabo la entrega de los bienes;
- VII. Comunicar por escrito oportunamente a **“EL CONTRATANTE”** cualquier cambio de domicilio;

- VIII. Presentar a **"EL CONTRATANTE"** en el plazo establecido en la cláusula Sexta, Décima y Décima primera del presente contrato, las garantías solicitadas; y
- IX. Cumplir con las demás obligaciones establecidas en el presente contrato, las que deriven de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, así como las demás disposiciones legales, técnicas, reglamentarias y administrativas que resulten aplicables en la realización del objeto contratado.

#### **NOVENA.- DE LAS OBLIGACIONES DE "EL CONTRATANTE".**

Para el cumplimiento del objeto del presente contrato **"EL CONTRATANTE"** se obliga a:

- I. Pagar a **"EL PROVEEDOR"**, la cantidad fijada en la cláusula Cuarta por concepto de pago, en los términos previstos en la cláusula Quinta, ambas del presente instrumento;
- II. Dar seguimiento al cumplimiento del objeto del presente contrato por conducto de la Unidad Responsable; y
- II. Las demás que deriven del presente contrato.

#### **NOVENA BIS.- SUPERVISION.**

**"EL CONTRATANTE"** autoriza a personal del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, para poder supervisar en todo tiempo la prestación del servicio objeto de este Contrato, previa notificación del nombre del supervisor, a fin de que **"EL PROVEEDOR"** se ajuste a las especificaciones señaladas en el presente contrato, él cual deberá proporcionar todas las facilidades para llevar a cabo todas las supervisiones.

#### **DECIMA.- DE LA GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO Y POSIBLES VICIOS OCULTOS.**

**"EL PROVEEDOR"** se compromete a entregar a **"EL CONTRATANTE"** a mas tardar dentro de los dos días naturales siguientes a que se firme el presente contrato, póliza de fianza, cheque certificado o cheque de caja, expedida por quien legalmente esté facultado para ello, a favor de la Tesorería Municipal del Honorable Ayuntamiento del Municipio de Puebla, por el 10% (diez por ciento) del monto total del Contrato, sin incluir el Impuesto al Valor Agregado, para garantizar el cumplimiento del presente contrato, lo anterior en términos de lo establecido por el artículo 48 fracción II de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

Esta garantía estará vigente durante la substanciación de todos los recursos legales o juicios que se interpongan hasta que se produzca resolución definitiva, de forma tal que su vigencia no podrá acortarse en razón del plazo de ejecución del contrato principal o fuente de las obligaciones, o cualquier otra circunstancia. Así mismo esta fianza permanecerá en vigor aún en los casos en que **"EL CONTRATANTE"**, otorgue prórrogas o esperas a **"EL PROVEEDOR"**.

La fianza se devolverá a **"EL PROVEEDOR"** para que sea cancelada, cuando éste haya cumplido en su totalidad con las obligaciones que se deriven a su cargo de este contrato. Para liberar la fianza, será requisito indispensable la manifestación expresa y por escrito de **"EL CONTRATANTE"**.

#### **DÉCIMA PRIMERA.- GARANTÍA DEL PRODUCTO.**

**"EL PROVEEDOR"**, responderá por aquellos vicios ocultos o defectos de fabricación que puedan tener los bienes objeto del presente instrumento jurídico, ajenos a **"EL CONTRATANTE"** y se compromete a garantizar la calidad de los productos o bienes objeto de este contrato durante 12 meses, contados a partir de la entrega final de los bienes; anexando dicha garantía por escrito en el momento de la entrega de los bienes en el Almacén de **"EL CONTRATANTE"** ubicado calle tres poniente ciento dieciséis, colonia Centro de Puebla, Puebla.

#### **DÉCIMA SEGUNDA.- DE LA CESIÓN DE DERECHOS.**

**"EL PROVEEDOR"** no podrá conferir, ceder ni transmitir los derechos y obligaciones que a su cargo se deriven del presente Contrato, en forma parcial ni total, con excepción de los derechos de cobro, en cuyo caso deberá contar con el consentimiento de **"EL CONTRATANTE"**.

#### **DÉCIMA TERCERA.- DE LAS RELACIONES LABORALES.**

**"EL PROVEEDOR"**, conviene y acepta que en atención al origen del presente contrato, no se establecen o derivan del mismo, en ningún caso, relaciones laborales; asimismo, el personal empleado por **"EL PROVEEDOR"** para el cumplimiento del objeto de este contrato, se entenderá relacionado exclusivamente con él, por ende **"EL PROVEEDOR"** asumirá la responsabilidad por este concepto de acuerdo a las disposiciones legales en materia de trabajo y seguridad social, en ningún caso **"EL CONTRATANTE"** será considerado como empleador solidario o sustituto.

#### **DÉCIMA CUARTA.- DE LA RESCISIÓN ADMINISTRATIVA.**

**"EL CONTRATANTE"** podrá rescindir el presente contrato administrativamente de pleno derecho, con fundamento en lo dispuesto por el artículo 54 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público y 98 del Reglamento de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, sin necesidad de declaración judicial y sin responsabilidad para éste, cuando concurren los siguientes casos, mismas que enseguida se enlistan de manera enunciativa más no limitativa:

- I. Si **"EL PROVEEDOR"** no entrega los bienes objeto del presente contrato, de acuerdo las condiciones, calidad y términos establecidos;
- II. Si **"EL PROVEEDOR"**, es declarado sujeto a concurso mercantil o en estado de quiebra; y
- III. En caso de incumplimiento de **"EL PROVEEDOR"**, a cualquiera de las obligaciones derivadas del presente instrumento.
- IV. Cuando se compruebe que hubiera proporcionado información falsa, o haya actuado con dolo o mala fe, en el proceso de adjudicación del contrato, en su celebración, durante su vigencia o bien, en la presentación o desahogo de una inconformidad.
- V. Cuando se abstenga de cumplir con el pago de las penas convencionales a las que se haga acreedor, durante la vigencia del presente contrato.
- VI. Si transcurrido el tiempo máximo de atraso convenido para la prestación del

servicio, o si transcurrido el plazo adicional que se conceda a **"EL PROVEEDOR"** para corregir las causas de los rechazos que, en su caso se efectúen, persistan los atrasos; y

En el caso de que sea **"EL PROVEEDOR"** quien pretenda dar por rescindido este contrato por causas de incumplimiento imputables a **"EL CONTRATANTE"**, deberá obtener declaración judicial favorable.

#### **DÉCIMA CUARTA BIS.- PROCEDIMIENTO DE RESCISION.**

Si se presentan una o varias hipótesis de las previstas en la cláusula anterior, **"EL CONTRATANTE"**, comunicará por escrito a **"EL PROVEEDOR"** el incumplimiento en que haya incurrido, para que dentro de un término de cinco días hábiles, contados a partir de que reciba dicha comunicación, exponga lo que a su derecho convenga y aporte en su caso, las pruebas que estime pertinentes; transcurrido dicho término, se resolverá considerando los argumentos y pruebas que hubiere hecho valer. La determinación de dar o no por rescindido el contrato deberá ser debidamente fundada, motivada y comunicada al **"EL PROVEEDOR"** dentro de los quince días hábiles siguientes a la conclusión del término al que se alude al principio de esta cláusula.

#### **DÉCIMA QUINTA.- DE LAS PENAS CONVENCIONALES.**

**"EL CONTRATANTE"**, tendrá la facultad de verificar el cumplimiento por parte de **"EL PROVEEDOR"** de sus obligaciones adquiridas al amparo de este contrato, en los términos acordados; **"EL CONTRATANTE"** podrá optar por aplicar penas convencionales de acuerdo a lo previsto por el artículo 53 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, en caso de determinar que existen los siguientes eventos:

- I. Cuando **"EL PROVEEDOR"** se atrase en la entrega de los bienes objeto del presente contrato; y
- II. Cuando **"EL PROVEEDOR"** entregue bienes con diferentes características o calidad a lo pactado;

**"LAS PARTES"**, convienen y aceptan en fijar como pena convencional, para cualquiera de los eventos de incumplimiento, la cantidad correspondiente al 1% (uno por ciento) sobre el monto total de los bienes objeto del presente no entregados a tiempo, o bien entregados con características o calidad distintas a lo pactado, cuantificando la pena por cada día natural hasta la entrega a entera satisfacción de **"EL CONTRATANTE"**; asimismo en caso de que la aplicación sume el 10% (diez por ciento) del monto total del contrato **"EL CONTRATANTE"** podrá rescindirlo.

Tratándose del supuesto previsto en la fracción II de la presente cláusula, **"EL PROVEEDOR"** además deberá sustituir los bienes conforme a las características y calidad contratadas.

#### **DÉCIMA SEXTA.- DE LA SUSPENSIÓN.**

**"EL CONTRATANTE"** podrá suspender total o parcialmente y en forma temporal la vigencia del presente contrato, en términos de lo previsto por el artículo 55 bis de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, cuando se presente caso fortuito o fuerza mayor.



#### **DÉCIMA SEPTIMA.- DE LA TERMINACIÓN ANTICIPADA.**

“EL CONTRATANTE”, podrá terminar en forma anticipada el presente contrato de acuerdo con lo establecido en el artículo 54 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

#### **DÉCIMA OCTAVA.- DE LAS MODIFICACIONES.**

Las modificaciones que en su caso “LAS PARTES” acuerden, se realizarán en términos de lo previsto por el artículo 52 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

#### **DÉCIMA NOVENA.- DE LA VIGENCIA.**

El presente contrato entrará en vigor a partir de la fecha de su suscripción y concluirá con la entrega de los bienes en el plazo establecido en la cláusula Segunda del presente contrato, a entera satisfacción de “EL CONTRATANTE” y su pago, sin perjuicio de las obligaciones estipuladas para que “EL PROVEEDOR” responda, en su caso, por aquellos vicios ocultos o defectos de fabricación que puedan tener los bienes objeto del presente instrumento jurídico, el cual deberá proporcionar todas las facilidades para llevar a cabo todas las supervisiones.

#### **VIGÉSIMA.- DE LA LEGISLACIÓN APLICABLE.**

“LAS PARTES” se obligan a sujetarse estrictamente para la ejecución del objeto de este contrato, a todas y cada una de las cláusulas que lo integran, así como a los términos, lineamientos, procedimientos y requisitos que establecen la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público y demás disposiciones legales aplicables.

#### **VIGÉSIMA PRIMERA.- DE LA JURISDICCIÓN Y TRIBUNALES COMPETENTES.**

Para la interpretación y cumplimiento del presente contrato, “LAS PARTES” se someten expresamente a la jurisdicción y competencia de los Tribunales del Distrito Judicial de Puebla, por lo tanto renuncian al fuero y jurisdicción que pudiera corresponderles en razón de su domicilio presente o futuro, o por cualquier otra causa.

Leído que fue el presente contrato y enteradas “LAS PARTES” de su contenido, lo firman por duplicado el DIEZ de DICIEMBRE de DOS MIL TRECE, en la Heroica Puebla de Zaragoza.

**“EL CONTRATANTE”**

\_\_\_\_\_  
**C. EDUARDO ALCÁNTARA MONTIEL**  
**SECRETARIO DE GOBERNACIÓN MUNICIPAL**

**“EL PROVEEDOR”**